



Editorial:

A Revista on-line *Ensaio Filosóficos*, com o apoio do Laboratório de licenciatura e pesquisa sobre o Ensino de filosofia da UERJ, em seu primeiro número editado em rede eletronicamente, é fruto da iniciativa livre, empreendedora, ousada, louvável e digna de sinceros elogios e dos esforços de um grupo de alunos do curso de graduação em filosofia do departamento de filosofia do instituto de filosofia e ciências humanas (IFCH) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Este grupo de alunos não pensou de forma irrefletida na concepção da revista. Ao contrário disto, buscou antes de tudo estabelecer os passos necessários e adequados para concretizar a elaboração e a editoração de uma revista on-line, com o intuito de possibilitar e viabilizar o diálogo contínuo e visível das pesquisas, dos estudos realizados pelos professores e alunos da graduação e da pós-graduação em filosofia da UERJ. Esta iniciativa, empenho e entusiasmo do grupo de alunos - membros do conselho editorial discente e com o aval do conselho editorial docente – contagiaram alguns professores e alunos de pós-graduação que, logo, se prontificaram a ceder suas reflexões para compor o primeiro número da revista.

Este número consta de cinco artigos e de uma entrevista que em seu conjunto, se revelaram múltiplos na proposição, na discussão e na problematização de temas filosóficos contemporâneos. Apesar da multiplicidade, é possível traçar linhas de aproximação entre as questões trabalhadas neste número. Estas linhas de aproximação e, muitas vezes de oposição, suscitam a necessidade de repensar conceitos, temas e, mesmo de tratamento de uma questão, de um autor e porque não da filosofia? Em suma, uma busca de novos caminhos para o pensar a Filosofia.

Exemplo disto é a aproximação entre filosofia e literatura, mediante a poesia de Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, vista à luz de Heidegger e de Hannah Arendt, apresentando uma nova leitura e uma nova abordagem da poesia, face a questão da relação tradicionalmente problemática entre o homem e a natureza.

Outro exemplo diz respeito à valorização do pensamento em G. Simondon na consideração e na oposição do conceito do pré-individual ao conceito de individuação.



Trata-se, neste exemplo, de pensar com Simondon, mas sobre tudo de questioná-lo. Em outras palavras, busca-se ao colocar em cheque os procedimentos e os conceitos de um autor, tornar vivo o seu pensamento, entregando-se assim à aventura das idéias. Mas esta aventura não pode eliminar a necessidade de pensar a filosofia hoje de maneira atenta, ativa, vigilante e imersa na retomada das questões filosóficas, o que pressupõe toda uma disposição a! Neste aspecto, também se insere a necessidade de analisar a influência de um pensador francês contemporâneo, Jacques Derrida, na filosofia exercida no Brasil.

Como se vê do exposto acima, há aproximação e oposição nas retomadas de um autor, de uma questão. Tudo isto se reflete também na busca das causas, do abandono da discussão sobre as teorias do juízo na epistemologia moderna com o propósito de examinar as possibilidades e limites de uma reintrodução dessa questão no contexto das epistemologias contemporâneas. Do mesmo modo, há aproximação, distanciamento, oposição nas discussões sobre as razões de Habermas não ser e não poder ser um contratualista: um texto que pode ser dito um exemplo de como uma questão filosófica deve ser discutida em todos os seus aspectos, argumentos e de como pensar uma questão num autor, como ele a discute e tenta resolvê-la de modo atento e vigilante para evitar toda e qualquer contradição.

Além dos elogios aos autores pelos seus artigos e aos conselhos editoriais Discente e Docente, cabe tecer uma última consideração sobre o lay-out da revista, cujo jogo de cores, branca, preta, cinza e amarela, conduzem à composição dos artigos que formam o número em toda a plenitude das cores, num grande jogo de luzes, sombras, aproximação e distanciamento dentro de novos caminhos para a Filosofia no pensamento contemporâneo.

Elena Moraes Garcia

Professora Titular e Professora do Laboratório de Licenciatura e Pesquisa sobre o Ensino da Filosofia da UERJ.